

CURRICULUM



*Ha frequentato il **Conservatorio S. Cecilia in Roma** diplomandosi in **Pianoforte** e seguendo i corsi di **Composizione e Direzione d'Orchestra**.*

Appena terminati gli studi inizia una ricca attività in ambito musicale al seguito di molti artisti del panorama della musica italiana.

Le competenze maturate gli permettono di spaziare in molti settori: dai Concerti, ai turni in studi di registrazione, dalla presenza in Orchestra in diverse trasmissioni televisive alla Composizione di musiche per spettacoli teatrali e così via unico elemento in comune in ogni lavoro che affronta: è la Musica!

*Collabora in qualità di **tastierista e pianista** con **Fiorella Mannoia**.*

*Subito dopo partecipa al progetto discografico “**7 fili di canapa**” prodotto da Amedeo Minghi, dell’artista **Mario Castelnuovo** dove suona con un’ Orchestra di 46 elementi; partecipa al progetto discografico “**Lo specchio**” dell’artista **Tony Cicco** voce del famoso gruppo “**i Formula 3**”.*

*Lasciata alle spalle l’esperienza in studio di registrazione torna a suonare dal vivo e accompagna l’artista **Tiziana Rivale**, fresca di vittoria al **Festival di Sanremo**, diventando il responsabile della Band con la quale affronta un “Tour” in Italia. Con Tiziana Rivale suonerà per ben due stagioni di seguito.*

*Nel frattempo si susseguono diverse Tournée tra cui: con **Russel Russel** in Italia, il famoso trombettista **Nini Rosso** in Giappone e varie partecipazioni a programmi televisivi come “**Buona domenica**” su Canale 5 al seguito dell’artista **Ivan Graziani**.*

*Claudio vive la musica a 360° e insieme ai suoi colleghi **Adriano Martino** (chitarra elettrica), **Dino Kappa** (basso elettrico) e **Maurizio Boco** (batteria), fonda la Band Fusion “**Bottom Line**”, con la quale si esibisce nei più prestigiosi “music-live club” romani.*

*Durante l’estate del 1986 parte in tournée con il cantautore **Luca Barbarossa**; con quest’ultimo partecipa anche alla trasmissione televisiva RAI “**Ciao Estate**” dal **Teatro Petruzzelli di Bari**.*

M° Claudio Zitti
mobile 328 5452460
claudiozitti@gmail.com

Subito dopo collabora con la cantante **Amii Stewart** in qualità di **Tastierista / Pianista / Direttore Musicale** in occasione della trasmissione televisiva RAI “**Fantastico 7**” condotta da **Pippo Baudo**; con quest’ultima affronta anche una lunga tournée in **Russia USSR**, suonando nelle principali città dell’ ex Unione Sovietica (Tallinn, Mosca, San Pietroburgo, Vilnius, Kiev ed altre).

Tornato in Italia, inizia una collaborazione con gli artisti **Al Bano & Romina Power** in qualità di **Tastierista / Pianista** in occasione della trasmissione televisiva Rai a **Chianciano Terme**; con questi ultimi affronta anche una lunga tournée che tocca le principali città europee.

Terminata l’esperienza dei numerosi concerti con **Al Bano & Romina Power**, partecipa programma televisivo “**Chi tiriamo in ballo**” condotto da **Gigi Sabani** in qualità di **Tastierista / Pianista** e fa parte dell’**Orchestra della RAI di Milano** condotta dal **M° Gianfranco Lombardi**.

Concluso il contratto in Rai, parte in Tournée con l’artista **Ron e Biagio Antonacci**. Con questi ultimi partecipa alla **Trasmissione Live Televisiva RAI “Master”** condotta da Sanremo.

Ha all’attivo anche una collaborazione con il cantautore **Angelo Branduardi**.

Claudio Zitti oltre ad avere competenze in ambito pianistico è **esperto in programmazione al computer, campionamenti e tecnologie informatiche** (software ed hardware) **applicate alle produzioni musicali** e così viene chiamato per affrontare un lavoro in ambito della musica dance con la cantante **Sabrina Salerno**; con quest’ultima partecipa alla **trasmissione televisiva Odeon** su Canale 5 e si esibisce in diverse **città europee**.

Partecipa alla trasmissione Televisiva RAI “**D.O.C.**” condotta da **Renzo Arbore e Gegè Telesforo** accompagnando al pianoforte l’artista **Patty Pravo**.

Continua la sua collaborazione con **Biagio Antonacci** con il quale partecipa a diverse tappe del **Festivalbar (Pisa, Arena di Verona e altre !)**

Claudio oltre agli impegni con gli artisti famosi, ama suonare diversi generi musicali e così per un periodo prende parte ad un **tour teatrale** con il **bluesman Roberto Ciotti** e partecipa al progetto discografico **Summit (“fusion”)** dell’artista **Dino Kappa**.

Nel 1990 torna a suonare con il cantautore **Ron** in occasione della tournée estiva.

Nel frattempo collabora con l’artista **Mietta** sia in studio di registrazione, curando la pre-produzione dei brani “**Volano le pagine**” e “**tuppe tuppe**” del

cantautore **Sergio Laccone** , sia suonando durante i suoi concerti e le sue apparizioni televisive; tra cui **Festivalbar** e **Domenica in** su Rai 1.

Claudio si appassiona sempre di più ai lavori in studio legati al mondo degli arrangiamenti musicali e nel 1992 per la Sony Music, realizza, arrangia e programma i brani **“Dovunque”** e **“L’ultimo treno”** del progetto discografico **“Tempo al Tempo”** (CD di n. 10 brani) del cantautore Franco Fasano .

Collabora con il Gruppo musicale **Arciliuto** in qualità di Pianista nelle puntate settimanali della **trasmissione televisiva di TELEMONTecARLO “Buon Compleanno”** condotta da **Gigliola Cinquetti** e **Luciano Rispoli**.

Fra i molti percorsi intrapresi, Claudio si rende conto di essere anche un buon **“Talent scout”**, così inizia una collaborazione con il cantautore **Daniele Silvestri** che da lì a poco avrà un **contratto discografico** con la **BMG Ricordi**.

Naturalmente questo “fiuto” per i bravi artisti darà a Claudio l’opportunità di una collaborazione in qualità di **produttore e consulente artistico esterno** con la Casa discografica **BMG Ricordi** alle dipendenze del **direttore artistico Mario Ragni** .

L’alternanza tra tournée e lavori in studio di registrazione si fa sempre più forte e Claudio inizia a seguire diversi artisti emergenti, curando per loro la realizzazione e gli arrangiamenti musicali, tra l’altro subentrando spesso come autore; e così realizza il progetto discografico per PanKosmos e Bmg Ricordi, dell’artista **Fabrizio Renelli** **“Siamo Difficili”** (CD di n. 9 brani).

Sempre nello stesso periodo si occupa della programmazione, dell’arrangiamento e della realizzazione del brano **“Lo scialle”** del progetto discografico **“Prima le donne e i bambini”** dell’artista **Giò Chiarello** .

Subito dopo collabora con la cantautrice **Gerardina Trovato** in qualità di **Tastierista / Pianista** in occasione della trasmissione televisiva RAI **“Una Notte d’estate”** a Taormina, condotta da **Pippo Baudo**; con quest’ultima affronta anche una **tournée nelle principali capitali d’Italia** al seguito dell’artista **Zuccherò** (Urlo Tour).

Con **Gerardina Trovato** partecipa a diverse tappe del **Festivalbar** (Verbania, Villa Manin Codroipo e altre !)

Claudio si avvicina anche al mondo della Radio e collabora con la **Rai di Roma** al programma radiofonico **“Rai a quel paese”** in qualità di pianista e tastierista.

Non trascurando eventuali trasmissioni televisive e partecipa a diverse puntate del programma su Rai 2 **“I fatti vostri”** suonando nell’**Orchestra di Antonio e Marcello**, condotto da **Giancarlo Magalli** .

Collabora in qualità di **Pianista / Tastierista** con l'artista **Laura Pausini** e si esibisce in molte **città d'Italia e del mondo**.

Collabora con la nota band romana **"Io vorrei la pelle nera"** in qualità di **Pianista / Tastierista** in occasione della trasmissione televisiva **TRIBU'** con **Gegè Telesforo** su Telemontecarlo.

Claudio, grazie alla collaborazione con il coreografo e regista **Marco Ierva**, si avvicina al mondo del teatro e con lui inizia a comporre.

Con Marco Ierva potrà in scena gli spettacoli: **Danza della strada, Analisi Soubrette, Sala d'aspetto a luci rosse, Ultima strega, Sirene per una notte** e calcherà palchi importanti come quello del **Teatro Manzoni, Teatro Quirino e Teatro Greco**, ma anche teatri creati per l'occasione come quello sul **Lungotevere Mellini** e come il **Teatro Magellano** di Ostia (costruito a forma di nave con 800 posti) e teatri Off come il **Teatro Agorà**.

Danza della strada e Analisi soubrette saranno portati in scena anche al **Teatro Comunale di Ceprano (FR)**, a **Sangemini** e ad **Alghero (Sardegna)**.

Claudio vanta anche una collaborazione con l'artista cantante inglese **Paul Young** in qualità di **Tastierista /Pianista**, in occasione della trasmissione televisiva live a **Piazza San Giovanni in Roma** andata in onda su **Rai 1**, dove per altro sono intervenuti numerosi artisti italiani e del panorama musicale internazionale.

Durante l'inverno del 1995/96 collabora con l'**Orchestra della Rai** di Roma per la trasmissione televisiva **"Numero 1"** su **Rai 1**, condotta da **Pippo Baudo** e per la trasmissione televisiva **"Fantastica Italiana"** su **Rai 2**, condotta da **Paolo Bonolis** con la partecipazione di **Luca Laurenti**.

Nello stesso periodo **compon**e e **realizza** con il doppiatore **Stefano De Sando** la **colonna sonora** del film **"L'ultimo concerto"** di **Francesco Laudadio**, andato in onda su **Rai 2**.

Realizza in qualità di **Arrangiatore, Pianista, Tastierista** le **Musiche** per la **FIN, nazionale di Nuoto Sincronizzato** in occasione dei **giochi della XXVI Olimpiade - Atlanta 1996**.

Torna a lavorare in studio e per la **Bmg Ricordi**, realizza e arrangia il progetto discografico **"Giulia non ha più lacrime"** dell'artista emergente **Enza Fiore** e il progetto discografico **"Amico"** dell'artista emergente **Manolo Abbondati**.

Si appassiona anche alla critica musicale e nel febbraio del 1998 collabora in **qualità di critico** con la **testata giornalistica Festival** in occasione del **Festival**

di Sanremo.

*Collabora in studio di registrazione in qualità di tastierista con **Maestri** del calibro di **Ennio Morricone** e **Louis Bachalov**.*

***Realizza** in qualità di **Arrangiatore, Pianista, Tastierista** le **Musiche** per la **FIN, nazionale di Nuoto Sincronizzato** in occasione dei **giochi della XXVII Olimpiade – Sidney 2000**.*

*Torna ad occuparsi di musica dal vivo e segue l'artista **Gianni Bella** in veste di programmatore e arrangiamenti dal vivo.*

*Contemporaneamente collabora con il noto Duo **“I Righeira”** per diversi concerti in Italia e all'estero.*

*Cura gli **arrangiamenti degli archi** del brano **“Anna”** del progetto discografico **“Dimmi che ami il mondo”** dell'artista **“Anonimo Italiano”**.*

*Si occupa nuovamente di Teatro e nel 2000 arrangia e realizza le musiche per lo spettacolo teatrale scritto e ideato da **Don Mazzi** **“Abele è vivo”**.*

*Collabora in qualità di **Tastierista** con la **Rai di Roma** per il programma televisivo **“L'ultimo del Paradiso”** condotto da **Roberto Benigni** con l'Orchestra diretta dal **Maestro Nicola Piovani**.*

*Nel giugno del 2003 si occupa della **direzione artistica** della manifestazione **“Eur Moda Estate”** presso la scalinata dei S. S. Pietro e Paolo in Roma.*

*Da qualche anno porta avanti un progetto con una Band composta da 15 elementi d' Orchestra che si diverte e suona la musica di Stevie Wonder; il gruppo prende il nome di **WonderBand** e partecipa a numerosissimi eventi di una certa rilevanza.*

*Nel gennaio 2004, la WonderBand viene ulteriormente ampliata e si esibisce nell'ambito della manifestazione **“Le Ali della Vittoria”** presso l'**Audiotrium Parco della musica** di Roma per un evento della **Federazione Italiana Gioco Calcio**. In quell'occasione Claudio Zitti dirige, arrangia, compone e suona le tastiere e il pianoforte.*

*Viene coinvolto per ben due volte come arrangiatore, pianista/tastierista e responsabile, del progetto musicale mondiale **“Hilfigher Session”** al Piper di Roma ideato dallo stilista **Tommy Hilfigher**.*

*Dal 2007 al 2011 segue la direzione d'Orchestra per l'artista **Nicola Di Bari** in America e si esibisce a **New York , Chicago, Miami Beach** e nelle capitali e nelle principali città del Sudamerica tra **Argentina, Equador, Uruguay, Perù, Cile, Bolivia, Costa Rica e Messico**.*

*Claudio continua a dividere la sua vita musicale tra tournèe e studio di registrazione e nel 2010 partecipa in qualità di tastierista al progetto discografico “**Il Volo**” (i tre tenorini) prodotto da **Tony Renis e Humberto Gatica** per la **Universal Americana L.A.***

*Nel 2012 partecipa in qualità di **Pianista Concertatore** allo spettacolo teatrale “**Burlesque Cabaret**” con gli attori cantanti **Gianfranco Phino e Marco Passiglia** presso il **Teatro Arciliuto** e il **Teatro delle Muse** in Roma e il **Teatro Concordia** di Venaria Reale.*

*Claudio ama spaziare in tutti i generi musicali e così accetta di realizzare ed arrangiare per **RAI Trade**, il progetto discografico “**Soprano in Jazz**” (CD di 16 brani) dell’artista **Fabiola Trivella** ; per l’occasione si avvale della collaborazione di grandi musicisti del Jazz italiano.*

*Il progetto “**Soprano in Jazz**” diventa anche un Concerto e viene portato in scena alla **Casa del Jazz** , all’ **Alexander Platz** di Roma, nell’**anfiteatro di Sabaudia** e a **Collescipoli (Terni)** in occasione della **rassegna jazz “JAZZ IT FEST”** .*

*In seguito verrà pubblicato da **Rai Trade**, un secondo CD dal titolo “**Swing soprano**” (CD live di n. 5 brani) dell’artista “**Fabiola Trivella**”.*

*Nel giugno del 2013 è ospite in qualità di **Pianista solista** nella famosa manifestazione romana “**ModArt**” svoltasi in **Via Margutta** a Roma e patrocinata dal **Comune di Roma, Provincia e Rai**.*

*Con la sua **Orchestra pop**, partecipa alla manifestazione in favore della fibrosi cistica “**.....Vorrei**” presso il **Teatro Sistina** per la regia di **Gino Landi** in qualità di pianista, tastierista, direzione e arrangiamenti; sul palco si alterneranno diversi artisti tra cui **Enrico Brignano, Alessandro Siani, Sagi Rei , Mango, Bianca Atzei, Mietta, Franco Fasano, Vittoria Belvedere, Valeria Marini e Francesco Facchinetti**.*

*Nel frattempo non smette di guardare verso i giovani talenti e segue la produzione del cantautore **Stefano Maiuolo**, reduce dalla trasmissione **Amici**; con lui costruirà un solido progetto discografico e con la sua etichetta, la **Insani Logoritmi**, lo presenterà diverse volte alle selezioni di **Sanremo Giovani** dove **Stefano Maiuolo** arriverà sempre a cantare davanti alla giuria di qualità in **RAI**.*

*Dal 2013 al 2016 con la **Christmas WonderBand** porta in scena diversi **Concerti di Natale** prettamente funky-pop-rock, durante i quali dirige un **coro di voci bianche e un coro gospel**; le ultime edizioni hanno avuto luogo in “location” prestigiose come l’**Auditorium Massimo** e l’**Atlantico live** di Roma.*

M° Claudio Zitti
mobile 328 5452460
claudiozitti@gmail.com

*Il primo gennaio del 2014 per il Comune di Roma ha portato a Largo Cannella il **Concerto del primo dell'anno** che ha avuto come ospite il cantautore **Franco Fasano**.*

*Nel giugno 2014 partecipa in qualità di Pianista (ospite) alla famosa manifestazione romana "**Strenna dei Romanisti**" che si svolge nel famoso cortile (film: Vacanze Romane) di via Margutta 51; patrocinata dal comune di Roma.*

*Nel settembre 2014 si esibisce in un Concerto Jazz in qualità di Pianista con il noto sassofonista Massimo D'Avola nel famoso evento romano **FASHION NIGHT OUT** organizzato da Vogue in via Margutta (Roma).*

*Nel 2014 con la sua etichetta discografica Insani Logoritmi in collaborazione con la GB Music produce e realizza l'unica canzone inedita e postuma dell'intramontabile attore **Nino Manfredi**. La canzone è nel cassetto da molti anni ed è un canzone che parla della città eterna; è stata composta dal mitico Mario Panzeri, da Franco Fasano e il titolo guarda caso è: "**Non lasciare Roma**".*

Claudio in quell'occasione si occupa dell'arrangiamento e della Direzione di un' Orchestra d'archi di 30 elementi.

*Contemporaneamente scrive un capitolo intero (Una canzone: diario di un incontro) del tomo universitario dal titolo "**Nino Manfredi – Uomo e Artista**" dedicato al grande attore e curato dal **Prof. Gianfranco Bartalotta**, docente di Scienze della Formazione all'università Roma Tre.*

*Altri capitoli del libro sono stati scritti da: **Renzo Arbore, Lino Banfi, Pippo Baudo, Andrea Camilleri, Leo Gullotta, Gianni Letta, Gigi Proietti, Ettore Scola, Catherine Spaak, Carlo Verdone, Lina Wertmuller, Ornella Vanoni, Franca Valeri, Gian Luigi Rondi** ed altri ancora. Edizioni Piccin*

*Il 21 marzo 2015 per Comune di Comune di Roma IX partecipa alla manifestazione **STESSO PIANETA** e porta a Largo Cannella in Roma, la **WonderBand, i Cori gospel e le voci bianche** in occasione della **Giornata mondiale contro la discriminazione razziale**.*

*Nel Settembre 2015 e 2016, in qualità di **Pianista** partecipa al "**Concerto Memorial Augusto Casalino**", manifestazione a scopo benefico in favore della Onlus **Basta Poco** del Dottor Marco Ghini.*

*Ospiti : il cantautore **Franco Fasano** e il cabarettista **Gianfranco Phino**.*

*Claudio è il **pianista** del progetto **SistiniAmo** : omaggio a Garinei e Giovannini con gli artisti del Teatro Sistina **Sabrina Marciano** e **Antonello***

M° Claudio Zitti
mobile 328 5452460
claudiozitti@gmail.com

Angiolillo con un repertorio tratto dalla *Commedia Musicale* (G. Kramer, A. Trovajoli).

Negli ultimi anni Claudio è molto attento alla Musica da una punto di vista didattico e a tal proposito ha fondato ***l'Accademia Popolare di Musica Roma IX***.

Spesso fa parte di giurie musicali; di recente è stato membro presso l' *Euroma 2* in occasione della finale del Talent "***Lasciatemi cantare***".